

GAZTELANIA ETA LITERATURA DBH 2

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1.ebaluazioa	2.ebaluazioa	3.ebaluazioa
<p>El alumno/-a en una situación relacionada con hacer comprender el uso de términos lingüísticos explica por escrito con adecuación y corrección el significado de locuciones o frases hechas. Para ello selecciona e integra información, y utiliza el recurso de la definición y el relato de experiencias.</p>	<p>El alumno/-a describe y justifica los rasgos de personalidad que caracterizan a una persona, y selecciona y crea textos poéticos que respondan a la descripción realizada, utilizando como fuente de creación la imitación y transformación de poemas de autores reconocidos.</p>	<p>Previa discusión en grupo sobre temas controvertidos y orientada a la elaboración de conclusiones, el alumno/-a escribe un texto de opinión el que además de recoger sus propias opiniones recoge las de otros para aprender a refutarlas.</p>
<p>Género de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo enciclopédico <ul style="list-style-type: none"> • Intención comunicativa: informar, convencer, entretener <p>Secuencia discursiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secuencia explicativa - La definición - Secuencia narrativa: El relato de experiencias <p>Recursos de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ámbito textual <ul style="list-style-type: none"> • Cohesión • Recursos anafóricos: sustitución léxica • Conectores • Temporalidad en el relato: correlación verbal - Ámbito de la oración y la palabra <ul style="list-style-type: none"> • Concordancia • Oración: sujeto y predicado • Categorías gramaticales • Verbo: tiempos verbales (presente) • Campos semánticos • Expresiones, giros, frases hechas <p>Géneros literarios:</p> <p>La narrativa</p>	<p>Género de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El poema: <ul style="list-style-type: none"> • Objeto de comunicación • Participantes de la situación • Contenido • Tono • Lenguaje poético: Recursos literarios <p>Secuencias discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secuencia descriptiva <ul style="list-style-type: none"> • Rasgos de personalidad • Categorías de información - Secuencia explicativa - Justificación: pruebas de apoyo <p>Recursos de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ámbito contextual <ul style="list-style-type: none"> • Deícticos de primera y segunda personas • Pronombres personales, posesivos, verbos • Recursos retóricos • Recursos semánticos, gramaticales y léxicos - Ámbito de la oración y la palabra <ul style="list-style-type: none"> • Categorías gramaticales • Sustantivos y adjetivos • Campos semánticos • Rasgos de personalidad • Tonos • Figuras literarias <p>Géneros literarios:</p> <p>La lírica</p>	<p>Género de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto de opinión: oral y escrito <p>Secuencias discursiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secuencia argumentativa <ul style="list-style-type: none"> • Opinión • Argumentos y contraargumentos • Conclusión <p>Recursos de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ámbito contextual <ul style="list-style-type: none"> • Marcas lingüísticas para implicar al emisor en el texto <ul style="list-style-type: none"> • Deícticos de persona • Recursos para reflejar la valoración • Recursos para reflejar la actitud del emisor: deseo, duda, certeza • Recursos para la introducción de la propia opinión - Estrategias de interacción <ul style="list-style-type: none"> • Inicio de la propia intervención • Escucha activa • Fórmulas de cortesía - Ámbito textual <ul style="list-style-type: none"> • Cohesión • Conectores causa consecuencia • Conectores para ejemplificar • Contraargumentativos • Correlación personal - Ámbito de la oración y la palabra <ul style="list-style-type: none"> • Categorías gramaticales <ul style="list-style-type: none"> ◦ sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios • Campos semánticos <ul style="list-style-type: none"> ◦ Términos para expresar probabilidad ◦ Términos para

<p>Este año intercambiaremos las siguientes lecturas entre los tres grupos, tanto en la primera evaluación como en la segunda:</p> <p>Libro de lectura <i>El príncipe de la niebla</i>, Carlos Ruiz Zafón</p> <p>o</p> <p><i>El principito</i>, Antoine de Saint-Exupéry</p>	<p>Libro de lectura <i>El principito</i>, Antoine de Saint-Exupéry</p> <p>o</p> <p><i>El príncipe de la niebla</i>, Carlos Ruiz Zafón</p>	<p>expresar opinión</p> <p>Géneros literarios: El teatro</p> <p>Libro de lectura</p> <p>A elegir entre:</p> <p><i>La lección de August</i>, R.J. Palacio</p> <p><i>Caperucita en Manhattan</i>, Carmen Martín Gaité</p> <p><i>El niño con el pijama de rayas</i>, John Boyne</p>
---	---	---

EBALUAZIOA

EBALUAZIO TRESNAK	KALIFIKAZIOA (%)
Ebaluazioko proiektua	% 20
Ikasgaiarekiko jarrera (ariketak eginda /egingabe , parte hartze positiboa/negatiboa, koadernoak ...)	% 10
Ahozko proba	% 10
Irakurritako liburuaren kontrola	% 10
Konpetentziaren kontrola	% 20
Azterketak (edukiak eta prozedurak)	% 30

BERRESKURAPENA

Ikasturteko helburuen berreskurapena:

- Ebaluazioa jarraitua denez, hurrengo ebaluazioa gaindituz gero, aurrekoa gainditzat emango da. Ikasleak ikasgaia gainditu ezean, ezohiko azterketa egingo du ekainean.
- Ebaluazio bakoitzean irakurtzen dugun liburuaren frogatik idatzia ikasleak gainditu gabe izango balu, ebaluazioan bertan ahozko berreskurapena egingo zaio ikasleari.

Aurreko ikasturteko helburuen berreskurapena:

- Irailean gure ikasgaia berreskuratzeko banakako plana (HIBP) egingo zaio ikasleari. Bertan, ikasleak eskuratu beharreko edukiak, jarraipena egiteko metodologia, erabiliko den material lagungarria zein ebaluaziorako aldiak zehaztuko dira. Ikasleari eta bere familiari ikasturte hasieran emango zaie plan honen berri. Ikasleak, irakasgaia ikasturtean zehar gainditu ezean, ezohiko azterketa egingo du ekainean.