

**ARLOA: EUSKARA ETA LITERATURA 4.MAILA**

**1 EDUKI / EZAGUTZEN DENBORALIZAZIOA**

| 1. ebaluazioa  | 2. ebaluazioa   | 3. ebaluazioa   |
|--|---|---|
| <p><b>Diskurtso sekuentziak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deskribapen sekuentzia</li> <li>- Esplikazio sekuentzia                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Egoera/arazoa</li> <li>▪ Eskaera, erreklamazioa...</li> <li>▪ Justifikazioa</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Testu generoak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kexa</li> <li>- Eskabide-gutuna</li> <li>- Eskabide-orria</li> <li>- Erreklamazio-gutuna</li> <li>- Erreklamazio-orria</li> <li>- Zoriontzeko gutuna</li> <li>- Barkamena eskatzeko gutuna</li> <li>- Eskerrak emateko gutuna</li> </ul> <p><b>Hizkuntza-baliabideak</b></p> <p><b>Testuinguruaren eremuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Igorlearen eta hartzailearen rolak eta testuinguru soziala                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Erregistro formala</li> <li>-Igorle/hartzaile tratamendua: agurrak</li> <li>▪ Igorlearen eta hartzailearen presentzia diskurtsoan</li> </ul> </li> <li>- Hizkuntza-funtzioak: gonbidatzea, eskertzea, eskatzea, zoriontzea...</li> </ul> <p><b>Testuaren eremuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Komunikazio-asmoaren araberako informazioa</li> <li>- Ideien arteko erlazio semantikoa                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Moduzkoa</li> <li>▪ Denborazkoa</li> <li>▪ Kausa-ondoriozkoa</li> </ul> </li> <li>- Kohesiorako baliabideak, kausa-ondorio erlazioa adierazteko                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testu-antolatzaileak (denborazkoen itxura duten kausalak, berariaz kausalak eta ondoriozkoak...)</li> <li>▪ Puntuazioa</li> <li>▪ Lexikoa (arrazoi, eragile...)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Perpauaren eta hitzaren eremuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erakundeen eremuko lexikoa                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zehaztasuna, lexiko</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Literatura</b></p> <p>Euskal ahozko literaturako generoak eta obrak, XX. mendeko euskal poemagintzako mugimenduak, autoreak eta obrak</p> <p><b>Diskurtso-sekuentziak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deskribapen-sekuentzia                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Informazio-kategoriak</li> </ul> </li> <li>- Esplikazio-sekuentzia                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ideia nagusiak</li> </ul> </li> <li>-Arrazoiak (informazioak, adibideak, norbere sentimendu eta gustuak)</li> </ul> <p><b>Testu-generoak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Balada</li> <li>- Maite-kantua</li> <li>- Kopla zaharra</li> <li>- Bertsoa</li> <li>- Atsotitza</li> <li>- Poema</li> </ul> <p><b>Hizkuntza-baliabideak</b></p> <p><b>Testuinguruaren eremuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Komunikazio-asmoaren eta hartzailearen ezaugarrien baitan hartzailearen arreta eskuratu eta mantentzeko baliabideak                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Baliabideak fonikoak</li> <li>-Errima</li> <li>▪ Baliabide semantikoak</li> <li>-Metafora</li> <li>▪ Baliabide gramatikalak</li> <li>-Errepika</li> <li>▪ Baliabide paralinguistikoak</li> <li>-Ahotsaren erabilera</li> <li>-Gorputzaren jirakoak</li> <li>▪ Galdera erretorikoak eta elkarrizketa</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Testuaren eremuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Komunikazio-asmoaren baitako informazioa/ideiak</li> <li>- Komunikazio-asmoaren baitako informazioaren/ideien antolatzea</li> </ul> <p><b>Perpauaren eta hitzaren eremuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lirikaren eremuko lexikoa.</li> <li>- Berridazketak eta aditza (ahalera)</li> </ul> | <p><b>Diskurtso-sekuentziak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deskribapen-sekuentzia                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gaia eta azpigaiak edota informazio-kategoriak</li> </ul> </li> <li>- Narrazio-sekuentzia                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (pertsonaiak,) hasierako egoera, arazoa edo gatazka, ekintzak eta amaierako egoera</li> </ul> </li> <li>- Argudio-sekuentzia                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tesia eta argudioak</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Testu-generoak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iritzi-artikulua</li> <li>- Lagunarteko gutuna</li> <li>- Ahozko azalpena</li> </ul> <p><b>Hizkuntza-baliabideak</b></p> <p><b>Testuinguruaren eremuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertsona-deixia: igorlearen eta hartzailearen presentzia diskurtsoan.</li> <li>- Modalizazioa: igorleak esandakoarekiko duen jarrera islatzeko hizkuntza-baliabideak: ziurtasuna, derrigortasuna, posibilitatea, balorazioa. Erregistroa</li> </ul> <p><b>Testuaren eremuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Komunikazio-asmoaren araberako informazioa/ideiak</li> <li>- Komunikazio-asmoaren araberako informazioaren/ideien antolatzea</li> <li>- Paragrafoa</li> <li>- Jarraipen tematikorako hizkuntza-baliabideak eta elipsia.</li> <li>- Puntuazioa</li> <li>- Testu-antolatzaileak</li> </ul> <p><b>Perpauaren eta hitzaren eremuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oinarrizko zuzentasun-arauak</li> <li>- Berridazketak eta aditza (subjuntiboa)</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| espezializatua<br>-Hitz elkartuak<br>-Hitz eratorriak<br>-Maileguak<br>▪ Laburtzapenak: siglak,<br>ikurrak eta laburdurak<br>Zenbakien idazkera: data,<br>ordua, helbidea...<br>Deklinabidea<br>Puntuazioa<br>Berridazketak eta aditza<br>(indikatioa eta baldintza) |  |
|--|--|

|                   |
|-------------------|
| <b>EBALUAZIOA</b> |
|-------------------|

| <b>EBALUAZIO TRESNAK</b>  | <b>KALIFIKAZIOA(%)</b> |
|---|------------------------|
| <b>HIZKUNTZA ETA LITERATURA</b>   | <b>%40</b>             |
| <b>Azterketa (hizkuntza eta literatura)</b><br>Emandako prozedura eta kontzeptuak neurtuko dira azterketen bidez (gramatika, aditza, lexikoa, ortotipografia, literatura...) baita kompetentziak ere.   | 40                     |
| <b>KOMUNIKAZIO ATALA</b>  | <b>%55</b>             |
| <b>Ahozko ekoizpena</b><br>Testu baten laburpena edo gai baten garapena egin beharko du ikasleak. Jarduna euskara batuaz burutu beharko du.   | 15                     |
| <b>Ekoizpen idatzia</b><br>Sortzen dituzten idazlanak hartuko dira kontuan.   | 15                     |
| <b>Irakurketa</b><br><b>Irakurketa liburua</b><br>Ebaluazio bakoitzean liburu bat irakurriko dute eta ondoren, dagokion proba<br><b>Irakurketa testuaren ulermena</b><br>Ebaluazio bakoitzean testu labur bat irakurriko dute eta ondoren dagokion proba. | 10<br><br>5            |
| <b>Entzumena</b><br>Entzuketa batzuk egin ondoren, ulertu duten aztertuko da galdera batzuei erantzunez   | 10                     |
| <b>JARRERA</b><br>Ondorengo atalak ebaluatuko dira:<br>Errespetua (ikaskideekiko, irakasleekiko, irakasgaiarekiko, hizkuntzarekiko...), gelan parte hartzea, puntualitatea, etxeko lanak egitea, lanak epean ematea eta euskararen erabilera.             | <b>%5</b>              |

**Oharrak:**

- Ikasgaiako batez bestekoa egin ahal izateko ehunekoa duten irizpide bakoitzean gutxienez 4a lortu behar du ikasleak.
- Ortografia eta puntuazioa: azterketa eta idazlanean, akatseko 0,1 jaitziko zaie. Akats hauek notan eragina izango dute baina ez suspenditzaileak.
- Ikaslearen ikasturte amaierako kalifikazioa, hiru ebaluazioen kalifikazioen batez bestekoaren emaitza izango da, beti ere 3. ebaluazioa eta aurreko bietako bat gaituta baldin baditu.

|                       |
|-----------------------|
| <b>BERRESKURAPENA</b> |
|-----------------------|

**Ikasturteko helburuen berreskurapena:**

Ikasgaia gaituta ahal izateko azken aukera ikasturteko ez ohiko azterketa izango da. Proba hau gaitutzeko 5a

atera behar da.

**Aurreko ikasturteko helburuen berreskurapena:**

Irailean Euskara indartzeko banakako plana (HIBP) egingo zaio ikasleari. Bertan, ikasleak eskuratu beharreko edukiak, jarraipena egiteko metodologia, erabiliko den material lagungarria zein ebaluaziorako aldiak zehaztuko dira. Ikasleari eta bere familiari ikasturte hasieran emango zaie plan honen berri. Ikasleak ikasgaia urtean zehar gainditzeko aukera izango du, baldin eta ikasturte honetako ebaluazio bat gainditzen badu. Horrela izan ezean, azken aukera ekaineko ezohiko azterketa izango da.